



Ajuntament
de Ripollet

ACTA NÚM. 2

DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA CELEBRADA PEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ DEL PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA DE RIPOLLET.

Acta presa de la sessió del dia: **12 de novembre de 2015**

Hora de començament: **19:30**

Hora d'acabament: **22:50**

Lloc: **Centre Cultural de Ripollet**

Membres del Consell assistents:

Presidència-Delegada:

Sr. Oriol Mor Hernández.

Vocals: Els/les regidors/es de l'Ajuntament de Ripollet:

Sra. Maria Lladó Leal (PSC – CP).

Sr. Victor Diéguez García (PP).

Sra. Lurdes Serra Suñé (ERC-JpR-AM).

Els/les representants de les entitats ciutadanes:

Sr. Juan López López, en representació de les entitats culturals.

Sr. Joan-Ramón Gordo i Montravet, en representació de les entitats culturals.

Sr. José Luís Suárez Román, en representació de les associacions de veïns.

Secretari-Delegat: *Sr. Porfirio Hernández Salinas, per delegació expressa de la Secretaria de l'Ajuntament de Ripollet.*

Assisteixen el *Sr. Albert Obrero Cusidó, Coordinador* del Patronat i la *Sra. Neus Comas Pinto, Interventora-Accidental* de l'Ajuntament i del Patronat. En aquest sentit el *senyor President* presenta a tots els presents a la *senyora Interventora*.

Tanmateix assisteixen les empleades del Patronat *Sra. Francisca Dorado Grillo, Tècnica de Cultura* i *Sra. Elena Vilalta Gómez, Tècnica de Patrimoni*.

Han excusat la seva assistència, pels motius que ha informat la Presidència, els/les regidors/res *Sr. David Fontanals Grau (ADRIPOLET-CA-CUP-PA)*, *Sra. Ingrid Miró Rodríguez (C's)* i *Sr. F.Xavier Peñarando Morea (CiU)*.

El *senyor President-Delegat* abans d'iniciar la sessió informa que un dels candidats electes per a la representació de les entitats juvenils, ha demanat poder presentar una proposta al Consell. La petició està relacionada amb la comunicació del resultat de les darreres eleccions que se'ls ha fet arribar segons va autoritzar aquest Consell a la sessió de constitució. Demana al Consell si consideren adient que pugui fer-ne aquesta intervenció. El Consell dona conformitat a la presentació de la proposta, no obstant això, una vegada feta s'haurà d'absentar de la sala per tal que el Consell faci les consideracions que consideri adients.

Amb l'autorització del Consell compareix el *Sr. Eric Plata Fernández*, candidat presentat per l'entitat Centre d'Esplai "La Gresca", que va empatar en la darrera elecció a representants de les entitats juvenils al Consell.

El *Sr. Eric Plata*, abans de tot vol comentar que el *Sr. Juan Manuel Fernández Flores*, candidat de l'Associació Ripollet Rock, s'ha excusat per no poder assistir. La proposta que volen fer, és informar que ambdós candidats i candidatures, han arribat a l'acord de proposar al Consell d'Administració, la possibilitat de compartir al 50% cadascun d'ells, el nomenament de membre del Consell, possibilitant que tots dos puguin estar presents en les sessions i/o reunions d'aquest òrgan, amb un únic vot compartit.

Escollida la proposta i els raonaments del *Sr. Eric Plata*, aquest abandona la sala i el Consell passa a comentar la proposta.

Abans d'iniciar el debat el Secretari-Delegat assabenta als assistents del que estableixen els vigents estatuts del Patronat respecte de la proposta presentada.

Després de realitzar un debat sobre les conseqüències de la proposta, en el que ja sorgeix i queda clar que caldrà parlar del model de Patronat i/o dels seus estatuts, a la vista del que actualment està vigent per unanimitat, no s'accepta la proposta de nomenament compartit. No obstant això, també es considera adient comunicar les possibles opcions d'una nova proposta a presentar al Consell. Tanmateix per decisió de tots els presents s'invita al Sr. Eric Plata ha estar present en la sessió del Consell que s'ha de realitzar seguidament.

A continuació, el *senyor President-Delegat*, abans del començament de la sessió i també fora de l'ordre del dia, vol informar al Consell de les propostes organitzatives que el seu grup de govern ha presentat aquests dies a tots els empleats municipals. Considera important que el Consell tingui informació, ja que una de les conseqüències d'aquesta nova organització de l'Ajuntament i Patronats, comporta que la figura de Coordinador d'aquest Patronat deixarà de recaure en l'empleat Sr. Albert Obrero, que passarà a prestar altres tasques a nivell de l'Ajuntament. Això implicarà que les tasques que desenvolupava en el Patronat siguin exercides d'altra manera. Aquest canvi no té d'implicar cap perjudici respecte de les tasques que es porten a terme al Patronat, ni de la col·laboració i/o assessorament que els representants de les entitats reben i seguiran rebent, per part de les tècniques del Patronat en relació amb qualsevol tema de la dinàmica de treball habitual i/o informació concreta als membres del Consell sobre els punts que en aquest es presentin.

Diu el *senyor President* que considera que tenia d'informar d'aquesta reestructuració organitzativa, per tal d'assabentar a aquest Consell i així evitar rumors i/o sorpreses respecte de les tasques que en aquest Patronat es desenvolupin en les properes setmanes.

Seguidament passa a fer un petit resum de la proposta de reorganització de les àrees i departaments municipals i patronats.

Finalitzada l'explicació i aclarides algunes preguntes i/o dubtes plantejades pels assistents, el *Sr. Joan Ramón Gordo*, com a representant de l'Associació d'Espectadors, en relació amb la marxa del Sr. Albert Obrero, vol que consti l'agraïment pel seu treball i col·laboració que en tot moment ha mantingut amb l'entitat.

A continuació la *Presidència* declara oberta la sessió del Consell d'Administració, per haver-hi quòrum suficient i s'entra a conèixer els assumptes que integren l'ordre del dia.

En primer lloc el senyor President, comenta que el punt setè de l'ordre del dia, es retira de la sessió i es presenta un punt d'urgència relacionat amb el mateix tema. En arribar el punt, farà l'explicació adients dels motius i proposarà aprovar incloure el nou punt d'urgència.

1.- DESPATX OFICIAL.- Dona compte el *senyor President* de l'acord 11è de la sessió del Ple de l'Ajuntament de Ripollet del dia 22 d'octubre de 2015, en la qual es va aprovar la moció del grup municipal Ciutadans (C's) per tal d'iniciar una intervenció integral i transversal per part de l'Ajuntament de Ripollet, per al manteniment en les millors condicions del Parc Rizal i la seva zona d'influència, així com que dita campanya sigui participativa i dinàmica entre tots els agents implicats (Corporació, Associació de Veïns i Comunitats de Propietaris de la zona). S'explica i es comenta que s'anirà informant.-

2.- APROVACIÓ FACTURES.- El *senyor President* presenta la proposta d'acord d'aprovació de la relació de factures.

El *Sr. Joan-Ramón Gordo*, diu que ha observat que també en el proper punt de resolucions consten que s'han aprovat altres relacions de factures i pregunta per aquest fet. Contesta el *senyor Coordinador* que la forma habitual és l'aprovació per part del Consell, excepció que per

alguna circumstància com el fet d'haver estat sense Consell aquests darrers mesos i/o altres d'urgència, la Presidència, tal com preveuen els estatuts, ho aprovar per resolució. No obstant això, sempre es dona compte d'aquesta resolució al primer Consell que se'n celebra.

El Sr. *Victor Diéguez* pregunta si amb les factures de Festa Major que consten en la relació i resolucions, ja resta tancat el tema d'aquesta activitat. Contesta el *senyor Coordinador* que excepció de les que sempre arriben després de la societat general d'autors, creu que si. Seguidament, vist l'informe proposat emès pel *senyor Coordinador* amb la conformitat de la *Presidència-Delegada*, i la fiscalització de la *Interventora-Accidental*, i havent-hi consignació al pressupost, segons es desprèn de la reserva de crèdit realitzada pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents, s'ACORDA aprovar la relació de factures presentada per un import total de 24.227,63.-€, que comença amb la factura núm. de registre 461/15, per un import de 1.889,11.-€, i finalitza amb la factura núm. registre 598/15, per un import de 97,51.-€.

3.- RESOLUCIONS DE PRESIDÈNCIA.- El *senyor President* informa de les resolucions que consten a l'expedient administratiu d'aquest punt. Comenta que durant aquests mesos s'han realitzat moltes per ser necessàries per a la gestió habitual del Patronat. Pregunta si existeix alguna consulta en relació a les resolucions presentades, ja que ell vol informar expressament de la relacionada amb els preus públics.

El Sr. *Joan-Ramón Gordo*, fa un parell de consultes en relació a les resolucions. Una és saber a que fa referència la resolució del pagament d'un complement de productivitat del personal per "objectius". Altra és sobre la incidència de les reduccions de jornada del personal, respecte del servei a la biblioteca i la última i més específica és sobre la gestió per a la contractació de l'asseguradora de la responsabilitat civil de la Festa Major.

En resposta a la pregunta sobre la resolució del complement de productivitat, el *senyor President* demana al *Secretari-Delegat* atesa la seva competència d'*Administrador* del personal del patronat, que faci una explicació. Informa que aquesta resolució és conseqüència d'un article previst al vigent conveni dels empleats del patronat i dels motius del perquè es va pactar en el seu moment, i amb la col·laboració de la *Interventora-Accidental* fan una explicació de com es regulen aquests "objectius". Respecte de la qüestió de les reduccions el *senyor Coordinador* fa una explicació detallada dels motius que generen aquestes reduccions, que estan previstos legalment per la vigent normativa del personal, i com s'han pogut solucionar, gràcies a plans d'ocupació, convenis de pràctiques i evidentment l'esforç i implicació del mateix personal de la biblioteca. Respecte de la contractació de l'assegurança de responsabilitat civil, el *senyor Coordinador* comenta que la contractació es va encarregar a la corredoria d'assegurances Nonell, per tal que aquesta fes la tasca d'obtenir ofertes d'empreses del sector i contractar la més avantatjosa pel PMC.

A continuació el *senyor President* informa expressament de la resolució d'aprovació inicial dels preus públics que regulen les activitats del Patronat. Diu que aquesta resolució s'ha fet tot i que el grup de govern teníem l'idea de poder fer canvis, finalment s'ha considerat adient donar continuïtat al que ja existeix, per a facilitar la dinàmica del Patronat, i posteriorment que des d'aquest mateix Consell, amb la participació de tots, es poguessin debatre propostes per a possibles canvis. Diu que en la resolució aprovada cal tenir present que s'ha afegit un nou apartat pel qual es preveu el "no pagament dels aturats" que haurà de regular el Consell. La resta resten quasi en la mateixa forma excepció d'alguns preus que s'han adaptat a les necessitats normatives que regulen el servei a prestar, però amb increments mínims.

La *senyora M^a Lladó* pregunta si aquest apartat nou dels aturats, vol dir que no haurà de pagar res qualsevol aturat.

Contesta el *senyor Coordinador* que serà aquest Consell, el que una vegada aprovades definitivament les ordenances, haurà de reglamentar els requisits i condicions per a gestionar aquesta norma.

Seguidament, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA ratificar o donar-se per assabentats, segons consta a cadascuna de les Resolucions de Presidència presentades, des de la núm. 44/2015, fins la núm. 133/2015, ambdues incloses. Informant expressament de la resolució 122/2015, aprovant els preus públics del Patronat Municipal de Cultura per l'exercici 2016 (ordenança fiscal 40.1) i elevant-la al Ple de l'Ajuntament per a la seva aprovació definitiva.

4.- SOL·LICITUD SUBVENCIÓ DIPUTACIÓ BCN CAMPANYA ESCOLAR.- El *senyor President* comenta aquest punt i la *Tècnica de Cultura* fa una explicació del contingut de la petició.

La *senyora M^a Lladó* pregunta si la sol·licitud de subvenció es pot presentar per un import més elevat. Informa la *Tècnica de Cultura* que no es pot i explica els elements que es tenen en compte per arribar a l'import que es demana.

Seguidament, vist l'informe proposta emès per la *Tècnica de Cultura*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb el preceptiu de la *Interventora-Habilitada*, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA aprovar la sol·licitud de subvenció a la Diputació de Barcelona per la realització d'un programa d'arts escèniques i musicals adreçada als escolars pel curs 2015-2016", per un import de 3.750,00.-€.-

5.- APROVACIÓ PROGRAMACIÓ CAMPANYA ESCOLAR 2015-16.- El *senyor President* informa d'aquesta activitat i la *Tècnica de Cultura* explica com es fa aquest servei amb les escoles.

El *Sr. Joan-Ramón Gordo*, fa un parell de preguntes en relació amb aquest punt. Una és qui porta la gestió del servei l'altra si es queden fora de l'activitat alguns nens per motius de no poder pagar la quota. Contesta la *Tècnica de Cultura* que la gestió es porta des del Patronat tot i que en d'altres municipis ho deleguen en la mateixa empresa adjudicatària del servei. El *senyor President* en relació amb el tema econòmic contesta que des del mes de setembre s'està treballant amb Serveis Socials per a donar una sortida i que cap nen es pugui quedar fora per temes econòmiques familiars. Pregunta el *Sr. Joan-Ramón*, si al curs passat es van quedar sense poder assistir alguns nens per qüestions econòmiques. El *senyor Coordinador* contesta que no, ja que es buscava solució amb les *Ampas* i les mateixes escoles. Afegeix el *senyor President* que precisament per això s'està treballant per solucionar-ho.

Seguidament, vist l'informe proposta emès per la *Tècnica de Cultura*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb el preceptiu de la *Interventora-Habilitada* i el document de consignació al pressupost segons es desprèn de la reserva de crèdit realitzada pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA:

Primer.- Aprovar un pressupost de 15.999,50.-€, i la programació que s'adjunta, presentada per l'empresa Trifusió, Projectes Culturals, SL, per a la realització de la campanya escolar de teatre i dansa pel curs 2015-16. D'aquesta despesa 5.333,16.-€, s'hauran de carregar a l'aplicació pressupostària 03.333.226091 *Campanya escolar "Anem al Teatre"* del vigent exercici.-

Segon.- Aprovar un pressupost de 13.176,90.-€, i la programació que s'adjunta, presentada per l'empresa Joan Duch Frau (*Gestió Cultural i Activitats Educatives*), per a la realització de la campanya escolar de música pel curs 2015-16. D'aquesta despesa 4.392,30.-€, s'hauran de carregar a l'aplicació pressupostària 03.333.226091 *Campanya escolar "Anem al Teatre"* del vigent exercici.-

6.- PROGRAMACIÓ INFANTIL TEATRE-AUDITORI MERCAT VELL.- El *senyor President* presenta el punt i la *Tècnica de Cultura* explica el funcionament i com es gestiona des del Patronat, la programació infantil al teatre auditori del mercat vell de Ripollet.

Seguidament, vist l'informe proposat emès pel *senyor Coordinador* amb la conformitat de la *Presidència-Delegada*, i la fiscalització de la *Interventora-Accidental*, i havent-hi consignació al pressupost, segons es desprèn de la reserva de crèdit realitzada pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents, s'ACORDA:

Primer.- Aprovar la programació general del Teatre Auditori del Mercat Vell, prevista per als mesos de novembre i desembre de 2015.-

Segon.- Aprovar la programació infantil del Teatre Auditori del Mercat Vell que organitza el Patronat per al mes de desembre, d'acord amb la proposta presentada per la mercantil TRIFUSIÓ PROJECTES CULTURALS, SL.

Tercer.- Consignar la quantitat de 2.311,10€, en concepte de la programació dels espectacles infantils de desembre, a càrrec de l'aplicació pressupostària corresponent a *Programació Teatre Auditori 03 335 22609*.

Quart.- Facultar a la *Presidència-Delegada* per signar els contractes que es derivin de la corresponent programació.-

7.- CONVOCATÒRIA SUBVENCIÓ ENTITATS CULTURALS EXERCICI 2016.- El *senyor President* tal com ja ha avançat al començament de la sessió, informa que el present punt es retira de l'Ordre del dia.

El *senyor Coordinador* comenta que ell va tenir un oblit quan es va preparar l'expedient d'aquest punt i oblidà presentar la proposta que es va adquirir amb l'anterior consell per a modificar els criteris normatius de subvencions.

El *senyor President* considera que el més adient seria parlar de la nova proposta en aquests moments i proposa al Consell incloure tot seguit el punt d'urgència. Els assistents són conformes.-

Seguidament per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA aprovar incloure d'urgència en l'ordre del dia d'aquesta sessió el punt següent:



15.- APROVACIÓ NORMATIVA SUBVENCIÓ ENTITATS CULTURALS I CONVOCATÒRIA EXERCICI 2016.- Presentat el punt pel *senyor President* i el *senyor Coordinador* comenta els possibles criteris que permet la legislació pel tema de subvencions i els que històricament s'han fet des del Patronat. Comenta que davant els problemes que s'han anat generant per a la justificació de les subvencions per part de les entitats, després de diferents consultes amb els serveis econòmics i jurídics de l'Ajuntament es va considerar adient presentar per aquest exercici 2016, la proposta de modificació de la normativa que regula les subvencions a entitats de manera que facilités el seu compliment dins de la legalitat. La proposta que es presenta implica la justificació del 75% del total del projecte de pressupost presentat. Aquest percentatge no hauria de suposar cap problema, ja que per les experiències que s'han constatat des del Patronat, en cap moment cap entitat ha tingut problema per arribar a justificar aquest percentatge, sempre ha estat inferior.

Es fa un petit debat sobre les diferents possibilitats i es comenten algunes de les circumstàncies que provoquen el problema d'assolir de vegades la justificació del 100 per cent del pressupost que es va presentar.

El Sr. *Joan-Ramón Gordo*, comenta que actualment la majoria de municipis i ciutats grans, estan per un model de reformulació del pressupost presentat inicialment, pel que finalment s'ha tingut de realitzar. Això és molt operatiu i transparent. Reconeix, però, que aquest sistema de reformulació seria molt enrevessat, especialment per aquelles entitats petites i que l'import que reben de subvenció és molt minso. Nogensmenys, si que hi ha imports "significatius" que reben algunes entitats a les quals se'ls hi podria aplicar aquest sistema. Una altra consideració tenen aquelles entitats que signen un conveni de col·laboració anual.

Tanmateix, un cop assabentat pels tècnics del Patronat, en el sentit que els ajuts econòmics que reben totes les entitats són imports tancats (com una subvenció nominativa), el

tema de la reformulació deixa de tenir sentit. Manifesta que tot plegat recomana un replantejament general del sistema de "subvencions" que actualment existeix.

La *senyora M^a Lladó* comenta que segurament es una opció interessant, però també cal tenir en compte les particularitats d'una gran part de les entitats que tenim al teixit associatiu de Ripollet i dels recursos amb els que compten per a poder fer aquesta tasca. Altres membres del Consell també pensen això.

El *Sr. Joan-Ramón Gordo*, diu que ho entén i està d'acord per a facilitar la convocatòria d'aquest any, per això retira la proposta, això no obstant, creu que seria adient tenir-ho present per a poder treballar en el futur en aquesta direcció.

La *Sra. Lurdes Serra*, comenta que s'abstindrà en la votació d'aquest punt, ja que és un dels criteris en el que s'hauria de comptar amb aquesta major participació que ells proposen.

El *senyor President* diu que el que s'ha presentat com a proposta s'ha fet pensant que és el millor per sortir endavant després dels problemes que s'han donat aquests darrers anys, i posteriorment obrir un debat/espai referent al tema subvencions, que espero vingui també de les pròpies entitats.

La *Sra. Lurdes Serra*, comenta que s'haurien de començar a fixar acords per a parlar d'aquests compromisos. Respon el *senyor President* que es farà.

Seguidament, vist l'informe proposta emès pel *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb l'abstenció de la *Sra. Lurdes Serra* (ERC-JpR-AM) i la conformitat de la resta dels presents s'ACORDA:

Primer.- Aprovar el text refós de la normativa sobre ajuts o subvencions per a iniciatives i activitats culturals que regiran la convocatòria per l'exercici 2016. Això no obstant, l'aplicació de la normativa resta pendent de la modificació pel Ple de l'Ajuntament de les bases d'execució pressupostària de l'exercici 2016 del pressupost municipal.-

Segon.- Aprovar la convocatòria anual de sol·licituds d'ajuts i subvencions de l'exercici 2016, per a iniciatives i activitats culturals per part de les entitats o associacions inscrites en el Registre d'Entitats Culturals de Ripollet. El termini de presentació serà des de l'endemà de l'aprovació d'aquest acord, fins l'11 de desembre de 2015.-

8.- APROVACIÓ CONTRACTE SERVEI MONITORATGE MOLÍ D'EN RATA.- El *senyor President* comenta aquest punt i la *Tècnica de Patrimoni* explica l'objectiu d'aquest servei i com es porta a terme actualment per l'entitat adjudicatària que és la mateixa que la que es presenta en la proposta.

Seguidament, vist l'informe proposta emès per la *Tècnica de Cultura*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb el preceptiu de la *Interventora-Habilitada* i el document de consignació al pressupost segons es desprèn de la reserva de crèdit realitzada pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA:

Primer.- Adjudicar a la mercantil Grup Recreatiu, Educatiu, Social, Cultural i Alternatiu (GRESCA), amb NIF G-61125449, el contracte de servei de monitoratge de visites a l'edifici del Molí d'en Rata i dinamització d'activitats al Centre d'Interpretació del Patrimoni, per un import màxim pel servei de 4.000€, pel període del 15 de novembre de 2015 fins el 14 d'octubre de 2016, en la forma següent:

20,00.-€ nets l'hora, pels dies no festius i 24,00.-€ nets l'hora pels dies festius (despeses de gestió no incloses), tot segons les condicions establerts a l'oferta presentada per l'adjudicatari, que consta a l'expedient administratiu.-

Segon.- Aprovar la despesa que s'origini de la present activitat (que es portarà a terme en funció a la demanda que la programació generi tant a nivell escolar com d'activitats programades des de la Regidoria de Patrimoni i Memòria Històrica) amb un import total màxim de 4.000.-€. D'aquest import total, l'import màxim de 800€, s'imputarà a l'aplicació pressupostària 02.336.226091 (Promoció de programes) del pressupost vigent i respecte la diferència de l'import màxim de 3.200€, s'adopta el compromís de consignar-lo a la mateixa aplicació pressupostària del pressupost per l'exercici de 2016.-"

9.- APROVACIÓ CONTRACTE SERVEI TALLERS ART I PATRIMONI.- El *senyor President* presenta el punt i la *Tècnica de Patrimoni* comenta el funcionament d'aquest servei i com es porta a terme per l'entitat adjudicatària.

El *senyor Coordinador* ha preguntat de la *senyora M^a Lladó*, comenta els criteris i tipus de contracte que el Patronat fa servir actualment per a les adjudicacions d'aquest tipus de serveis.

Seguidament, vist l'informe proposat emès per la *Tècnica de Cultura*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb el preceptiu de la *Interventora-Habilitada* i el document de consignació al pressupost segons es desprèn de la reserva de crèdit realitzada pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA:

Primer.- Adjudicar a la mercantil ARQUEONET CULTURAL, SLU, amb NIF B-65110256 el contracte de servei de tallers i altres activitats d'art, història i patrimoni al Centre d'Interpretació del Patrimoni, pel període del 16 de novembre de 2015 fins el 16 d'octubre de 2016, per un import màxim pel servei de 4.500€, pels preus establerts a l'oferta i estipulats en els següents trams:

Tallers escolars: d'1 a 5 tallers, 135€ la unitat; de 6 a 10 tallers, 130€ la unitat; d'11 a 15 tallers, 125€ la unitat; a partir de 15 tallers, 120€ la unitat.

Tallers familiars: d'1 a 5 tallers, 150€ la unitat; de 6 a 10 tallers, 145€ la unitat i a partir d'11 tallers, 140€ la unitat.

Xerrades per adults: d'1 a 5 tallers, 150€ la unitat; de 6 a 10 tallers, 145€ la unitat i a partir d'11 tallers, 140€ la unitat.

Itineraris: Disseny i recerca: el preu es determinarà en funció del volum de la recerca.

Guiatge: d'1 a 5 itineraris, 125€ unitat i a partir de 5 itineraris 115€ unitat.-

Segon.- Aprovar la despesa que s'origini de la present activitat (que es portarà a terme en funció a la demanda que la programació generi tant a nivell escolar com d'activitats programades des de la Regidoria de Patrimoni i Memòria Històrica) amb un import total màxim de 4.500.-€. D'aquest import total, l'import màxim de 900€, s'imputarà a l'aplicació pressupostària 02.336.226091 (Promoció de programes) del pressupost vigent i respecte la diferència de l'import màxim de 3.600€, s'adopta el compromís de consignar-lo a la mateixa aplicació pressupostària del pressupost per l'exercici de 2016.-

10.- APROVACIÓ CONVENI ADHESIÓ XARXA MUSEUS LOCALS.- El *senyor President* comenta aquest punt i la *Tècnica de Patrimoni* fa un breu resum dels objectius del conveni d'adhesió.

Seguidament, vist l'informe proposat emès per la *Tècnica de Cultura*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA aprovar la minuta de conveni d'adhesió del Patronat Municipal de Cultura a la Xarxa de Museus Locals, aprovat per la Junta de Govern en funcions de la Diputació de Barcelona, en data 11 de juny de 2015 i facultar la *Presidència-Delegada* d'aquest Patronat, per la signatura d'aquest conveni. Una còpia del qual consta a l'expedient administratiu.-

11.- ACTIVITATS BIBLIOTECA NOV-DESEMBRE 2015.- El *senyor President* llegeix la proposta que ha elaborat la Direcció de la Biblioteca i la *Tècnica de Patrimoni* explica el seu contingut. Seguidament, vist l'informe proposat emès per la *Direcció* de la biblioteca, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA asabentar als membres del Consell d'Administració, del programa específic d'activitats de dinamització cultural de la Biblioteca Municipal previst durant el mesos de novembre i desembre d'enguany. Una còpia del programa consta a l'expedient administratiu de l'acta.-

12.- APROVACIÓ JUSTIFICACIÓ 3ER TRIMESTRE AETMV 2015.- El *senyor President* comenta aquest punt i la *Tècnica de Cultura* detalla com es regula actualment el conveni amb l'Associació. Seguidament, vist l'informe proposta emès per la *Tècnica de Cultura*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb el preceptiu realitzat pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA donar compte de la justificació de despeses de les activitats contractades que presenta l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell, per un import d'11.739,18.-€, corresponent al pagament de la tercera part de la subvenció d'11.250.-€, per la programació estable professional d'espectacles al Teatre Auditori del Mercat Vell, tal com estableix el punt Quart b) del conveni signat entre aquest PMC i l'entitat, per un import total de 33.750.-€. Restarà pendent de justificar la totalitat del pressupost presentat tal com estableix la normativa vigent de subvencions a entitats del PMC.-

13.- APROVACIÓ PROGRAMA I EXPOSICIÓ "RESISTENTS I DEPORTADES".- El *senyor President* comenta aquest punt i la *Tècnica de Patrimoni* fa una explicació del seu contingut.

Contesta la *Tècnica de Patrimoni* que l'oportunitat d'aconseguir aquesta exposició ha estat a darrera hora i la gestió s'ha hagut de fer d'una manera precipitada i precisament per això també s'ha hagut de dividir l'exposició en dos espais. Que tot i així, es cert que caldrà millorar la comunicació en aquests tipus d'iniciatives.

El *Sr. Joan-Ramón Gordo*, diu que li sembla molt bé que es porti aquesta exposició per complementar la iniciativa de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell, de sumar-se a la celebració de l'any Neus Català, però considera que s'hauria d'haver programat amb més de temps, per a poder planificar tot junt d'una manera més coordinada, ja que considera que va ser una iniciativa que va prendre l'Ajuntament pel seu compte sense compartir-la i ni el propi Patronat en sabia res, ja que ell se'n va assabentar d'aquesta exposició en una entrevista que li van fer a la ràdio i li hagués agradat saber-ho abans.

El *senyor President* comenta que ha estat un error de comunicació precisament perquè el Patronat encara no estava en ple funcionament i ha estat més un tema del mateix Ajuntament. Això no hauria de passar ara que s'ha constituït el Consell.

Seguidament, vist l'informe proposta emès per la *Tècnica de Patrimoni*, amb el vist i plau del *Coordinador* i la conformitat de la *Presidència-Delegada*, amb el preceptiu de l'*Interventor-Accidental* i el document de consignació al pressupost segons es desprèn de la reserva de crèdit realitzada pel departament d'Intervenció, per unanimitat de tots els membres assistents s'ACORDA portar al PMC, l'exposició "*Resistents i Deportades*" de l'associació Amical de Mathausen, amb un pressupost màxim de 600.-€, que inclou transport, muntatge, desmuntatge i assegurança. Les despeses per cobrir aquesta activitat, es faran amb càrrec a l'aplicació pressupostària 336 22609, Programa d'Exposicions del vigent pressupost.-

14.- AFERS DE TRÀMIT.- El *senyor President* arribat aquest punt i abans de donar torns de paraules, vol presentar proposta per a la creació de dos espais de treball i/o comissions, inicialment sobre dos qüestions. Una és la referida al model de Patronat i/o estatuts del Consell, que ja en diferents moments de les dos primeres sessions de treball del Consell, s'ha pogut observar que es d'interès general posar a debat. L'altra és sobre la Comissió de Festa Major, ja que per a poder facilitar el treball dels empleats del Patronat, és imprescindible prendre una decisió de que model de treball volem tirar endavant sobre aquesta activitat.

La *Sra. Lurdes Serra*, comenta que tal com ja ha deixat constància, en nom del grup municipal que representa, considera que s'ha de replantejar de la necessitat o no d'aquest Patronat i quin model de funcionament. Ja ha dit que ells volen comptar amb una major participació ciutadana en el funcionament de les decisions que sobre Cultura s'han de prendre en

aquesta legislatura. Per aquest motiu proposa que es faci un calendari i es comenci amb la major brevetat possible aquesta tasca que també implica el del tipus de model de la Comissió de Festa Major, com a part del Patronat.

El dos representants de les entitats culturals també comenten que consideren necessari aquest procés de treball sobre el model del Patronat i a la forma de participació de les entitats culturals.

Es produeix un petit debat sobre possibilitats de fixament d'un calendari i/o establiment de comissions de treball per a poder endegar aquestes propostes.

La *senyora M^a Lladó* està d'acord amb la necessitat de fer un replantejament del model i/o estatuts del Patronat, però demana que ens donem uns dies per a poder estudiar aquest possible calendari de treball.

El *senyor Coordinador* fa un resum del calendari de treball de la Festa Major i diu que seria molt important que sobre la Comissió de Festa Major es prengué alguna decisió que facilités les tasques del personal del Patronat al començament del proper exercici.

El *senyor President* proposa incloure a la propera sessió ordinària del Consell un punt referit a la Comissió de Festa Major i per la sessió del mes de gener, un sobre el model de Patronat.

Tots els presents estan d'acord.

Seguidament s'obre torn d'intervencions i el *Sr. Joan-Ramón Gordo* pregunta si es farà un informe sobre el tema que ja va demanar en la primera sessió, relacionat amb les responsabilitats dels representants de les entitats en les decisions del Consell.

El *Secretari-Delegat* comenta que totes les propostes d'acord que es presenten en aquest Consell estan prèviament signades pels tècnics competents en la matèria i si s'escau, per la interventora, i que les certificacions dels acords, ho són pel *President* i *Secretari delegats*. Tot i això, qualsevol membre del Consell pot recórrer els acords d'aquest òrgan en la forma establerta reglamentàriament. Afegeix que l'Ajuntament de Ripollet té concertada una pòlissa de responsabilitat civil que cobreix la responsabilitat civil de tot el personal i dels membres de la Corporació i Patronats.

El *Sr. Joan-Ramón Gordo* tot i aquesta explicació vol insistir en demanar que els serveis jurídics facin una explicació detallada per escrit de les responsabilitats dels representants de les entitats ciutadanes en aquest Consell i de la confirmació de si l'assegurança cobreix als representants de les entitats que formen part de Consell. Així mateix manifesta que com a membres del consell d'administració del PMC, no només estem per donar conformitat a factures i a projectes prèviament preparats per "altre" sinó per treballar i definir la política cultural que cal impulsar a Ripollet citant alguns aspectes que caldria debatre i repensar com el model de funcionament de Patronat, la política de subvencions, el debat participatiu del pressupost, tractar esdeveniments significatius amb temps i participació (Cavalcada de Reis, Carnestoltes, Sant Jordi, Festa Major...).

I no havent-hi més assumptes a tractar, la sessió es clou, i per a què quedi constància del que s'hi ha tractat i dels acords presos, estenc, amb el vistiplau del senyor President-Delegat, aquesta acta, que signa amb mi, el Secretari-Delegat, que dono fe als efectes de fe pública.

EL PRESIDENT-DELEGAT,

EL SECRETARI-DELEGAT,



The image shows two blue ink signatures. The signature on the left is over the logo of the Ajuntament de Ripollet, which consists of a crown above a shield with a sun and a house. The signature on the right is over the logo of the Patronat Municipal de Cultura, which consists of a large letter 'C' above the text 'Patronat Municipal de Cultura'.