



la llana

Agenda cultural i de ciutat a Ripollet 003 – Especial Sant Jordi 2020

Sumari — **Celebrem el #SantJordiaCasa** Pàg. 3 **De Biblioteca a eBiblio**
Pàg. 13 **Els autors del Ripolletes** Pàg. 14 **Projecte Lliberies Obertes**
Pàg. 23 **Parlem d'escriptura creativa amb Raquel Picolo** Pàg. 24
La Xamuskina Pàg. 26 **Creant joves lectors** Pàg. 27 **La Llegenda de**
#SantJordiaCasa, il·lustrada Pàg. 28 **Fem Memòria: l'Any del Llibre**
Pàg. 37



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!



Ripollet 2020
Sumem verd

Informació i atenció a la ciutadania



Oficina d'Atenció a la Ciutadania (OAC)

Tel. 935 046 000

A/e: oac@ripollet.cat

Per a informació general

Polícia Local

Tel. 935 046 006

Drets Socials

935 046 007

670 291 976

670 291 716

680 241 330

Genèric Drets Socials

receptioss@ripollet.cat

Serveis Socials

serveissocials@ripollet.cat

Assessorament jurídic

serveiorientaciojuridica@ripollet.cat

Habitatge

habitatge@ripollet.cat

borsadelloguer@ripollet.cat

OMIC

omic@ripollet.cat

Inclusió

immigracio@ripollet.cat

Salut Pública

salut_publica@ripollet.cat

SIAD

siad@ripollet.cat

Atenció LGTBI

coordinacio@och.cat

CatSalut

012: consultes i informació

061: urgències coronavirus I sanitàries

112: emergències

#QuedataCasa

Contenir el coronavirus és responsabilitat de tothom



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!



barris al cor
Persones per canviar Ripollet

DESTAQUEM

#SantJordiaCasa

El 23 d'abril, la nostra diada de Sant Jordi, ja és aquí i no amb la normalitat de sempre. Ens hauria agradat retrobar-nos als carrers amb aquella olor de roses i de llibres, poder sortir de casa i veure infants presentant projectes literaris o llegint poesies als nostres barris.

Malauradament, la plaça de Pere Quart no serà el centre de la festa amb llibreteres, floristes i entitats, ni podrem passar una estona a la carpa del Drac de la Biblioteca Municipal per veure-hi la nostra Xamuskina.

Aquests dies estem demostrant com som de capaces de superar barreres inesperades posant-hi el doble d'amor, d'empatia i de solidaritat, tot fent una ciutat amb un gran valor humà i social. A més, tenim associacions i entitats que ens fan passar un confinament més agradable, posant-hi en primer pla el servei a la comunitat i fent de la cultura un element indispensable en aquests moments. I no hem d'oblidar que la lectura i l'escriptura ens ajuden a cuidar-nos, a revisar-nos i a estar més connectats amb la vida.

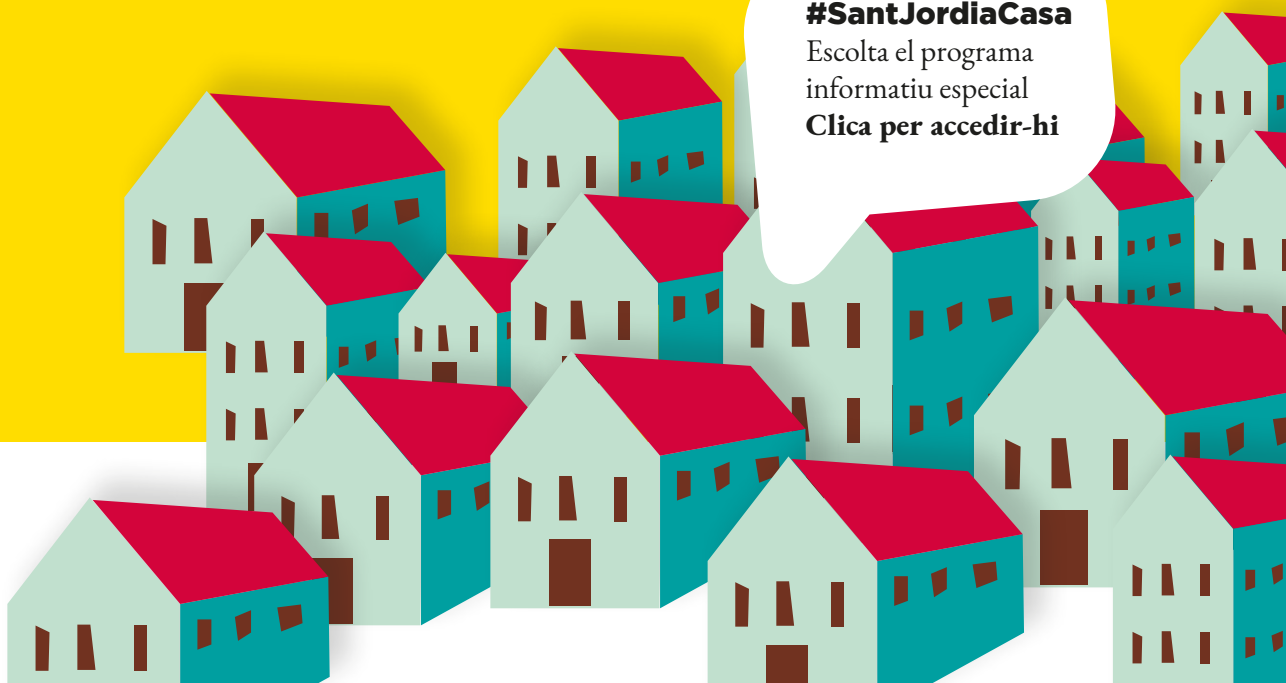
També aquesta edició de *lallana* és ben diferent de la que habitualment fullegem; aquesta vegada *lallana* s'ha quedat a casa i es publica en versió electrònica. Aquest format ens permet oferir-vos tot de continguts audiovisuals, amb enllaços a entrevistes, vídeos amb recomanacions, lectures interactives... Com veureu, aquest número està dedicat totalment a la diada de Sant Jordi. Per això, tot i que *lallana* canvia el seu aspecte, continua mostrant totes les activitats que ens ofereix aquest programa de Sant Jordi i que, més que mai, es construeix amb la participació de totes les persones de #Ripollet.

Per això, tot i el moment excepcional que vivim, pensem que un #SantJordiaCasa és possible. Quan torni la normalitat, tornarem a convocar-nos als carrers i a les places. Mentrestant, *lallana* us obre una finestra d'opcions per gaudir d'aquesta diada de Sant Jordi que, sens dubte, recordarem tota la vida.

#SantJordiaCasa

Escolta el programa
informatiu especial

Clica per accedir-hi



Dijous 23 d'abril de 2020

SANT JORDI

—Actes del 20 al 23 d'abril—

#SantJordiaCasa
#Ripollet

Mira i escriu

A partir del 20 d'abril

A partir de vuit imatges d'AFR — Acció Fotogràfica Ripollet i AFOCER — Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet, us animem a fer un microrelat i pujar-lo a les xarxes socials, amb els *hashtags* #SantJordiaCasa i #Ripollet.

Què us inspiren aquestes imatges? Podeu utilitzar-les totes o les que vulgueu i elaborar un microrelat amb un màxim de 280 caràcters.

Termini per a presentació d'originals:

26 d'abril, a les 24 h.

Sorteig:

27 d'abril, a les 12 hores, a les xarxes socials institucionals.

Crea el teu booktrailer

Un *booktrailer* és un vídeo d'un minut que presenta un llibre de manera breu i visual, sense mostrar-ne la trama ni el desenllaç i que serveix per generar interès en els lectors.

Us convidem a participar-hi, triant el llibre que vulgueu. Podeu fer-ho individualment, en família o amb les companyes de pis, disfressant-vos, fent muntatges, sense límits a la vostra imaginació.

Termini per a presentació d'originals:

26 d'abril, a les 24 h, a l'adreça de correu electrònic joventut@ripollet.cat.

Sorteig:

27 d'abril, a les 12 hores, a les xarxes socials institucionals.

Participa
i entra al
sorteig de

10 lots de
llibres



Sant Jordi, a la Biblioteca Municipal

A partir del 20 d'abril

Recomanacions especials eBiblio

Us mostrarem un munt de lectures que es poden trobar a la plataforma digital eBiblio i us explicarem com gaudir d'aquest servei.

Videocontes

Compartirem contes a les xarxes socials i farem tastets de lectures.

Tastets de Ripolletes

Donarem a conèixer el treball d'autors i autores locals a través de petites píndoles dels seus llibres, que podeu trobar a la col·lecció local de la Biblioteca Municipal.



Participa
i entra al
sorteig de

10 lots de
llibres

Un dibuix per Sant Jordi!

A partir del 23 d'abril

Inspirant-nos en les obres que il·lustradors i il·lustradores locals han preparat per *lallana* Especial Sant Jordi 2020, us proposem fer un treball artístic sobre la diada amb els petits de casa. Podeu penjar els vostres treballs a les xarxes socials, amb els *hashtags* #SantJordiaCasa i #Ripollet.

Termini per a presentació d'originals:

26 d'abril, a les 24 h.

Sorteig:

27 d'abril, a les 12 hores, a les xarxes socials institucionals.

Lectures als balcons

Dijous 23 d'abril, a partir de les 12 h

Us convidem a sortir al balcó per compartir un fragment d'una lectura o recitar un poema. Omplim els carrers de veus i gaudim d'una lectura en comunitat!

Us podeu gravar i compartir els vostres vídeos amb els *hashtags* #SantJordiaCasa i #Ripollet a les xarxes socials institucionals.

Hi col·laboren: Amics del Teatre, La Careta Teatre, Descargolats i el Comitè de Dones de Ripollet.

Programació especial Ripollet Ràdio 91.3 FM



Treu Sant Jordi al balcó

Els balcons i les finestres han esdevingut uns grans protagonistes aquestes darreres setmanes. Per això, us animem a treure la vostra creativitat inspirada en Sant Jordi: que cap balcó ni cap finestra es quedi sense la seva rosa! Podeu fer fotos i pujar-les a les xarxes socials amb els *hashtags* #SantJordiaCasa i #Ripollet.

De 9 a 10 h

Concert de la Societat Coral "El Vallès": sardanes d'Enric Morera i *Cantata d'Anselm Clavé*.

De 10 a 13 h

Les cançons de #SantJordiaCasa

Selecció musical i dedicatòries dels col·laboradors de la Ràdio.

A les 12 h

Lectura: Sant Jordi al balcó de Ripollet Ràdio

Hi col·laboren: Amics del Teatre, La Careta Teatre, Descargolats i Comitè de Dones de Ripollet

De 13 a 14 h

**Especial informatiu
#SantJordiaCasa**

Amb entrevistes als promotors i promotores del Sant Jordi a casa, informació sobre els autors i les autores locals i les darreres novetats literàries i la iniciativa Llibreries Obertes.

Repetició dels espais de 16 a 20 h.



Escoles Bressol Municipals La Rodeta del Molí La Verema

La llegenda de Sant Jordi, per als més petits
i en format vídeo!

📷 @ripolletescolesbressol

Institut Escola Els Pinetons

Jocs florals i artístics

Us heu adonat que la princesa no te nom?
Reinventar la llegenda, posar nom a la princesa i
canviar els personatges.

Segueix les instruccions al web
www.afaelspinetons.org.

Institut Can Mas

Creacions en llengua anglesa
sobre la llegenda de Sant
Jordi, a càrrec de l'alumnat
del centre.

📷 @inscanmas

Institut Lluís Companys

Vidreessenyes: parlem de llibres!

Coneguem el projecte de l'educadora Vanessa
Rodríguez, on l'alumnat elabora vídeos de
curta durada amb recomanacions de lectures.
Podeu trobar els treballs realitzats en el canal
de Youtube de la Biblioteca i Sala de Lectura
Andreu Solà.

📷 @insllcompanys

📷 @bibllcompanys



Institut Palau Ausit

Treballs de creació: autoretrats, lectura i escriptura

Prenent com a punt de partida la creació d'un autoretrat en que es vegin llegint un llibre, l'alumnat participant de la iniciativa ha de preparar un text literari que condensi les emocions sentides durant la lectura.

📧 @palauausit

Els Solets de Minnilandia

Viu la diada de Sant Jordi a les xarxes socials!

📘 Els Solets Minnilandia-Ripollet

📷 @elssoletsminnilandia_ripollet

Oficina de Català

Sant Jordi a les xarxes socials

Revisitem la llegenda de Sant Jordi i, perquè no us quedeu sense rosa per la Diada, us ensenyarem a fer-ne una de ben especial!

📘 @sic.ripollet

Ajuntament de Ripollet

📘 @AjRipollet

📷 @ajripollet

📺 @AjRipollet

Biblioteca Pública

📘 @BibliotecadeRipollet

📷 @biblioripollet

📺 @BiblioRipollet

Cultura

📘 @ripollet.cultura

📷 @ripollet_cultura

📺 @Culturariipollet

Joventut

📷 @ripolletjove

InfoRipollet

📘 @InfoRipollet

📷 @InfoRipollet

Ripollet Ràdio

📘 @RipolletRadio

📷 @ripolletradio

📺 RipolletTV



Seguiu-nos a les xarxes socials



@AJRipollet

També us podeu
informar a

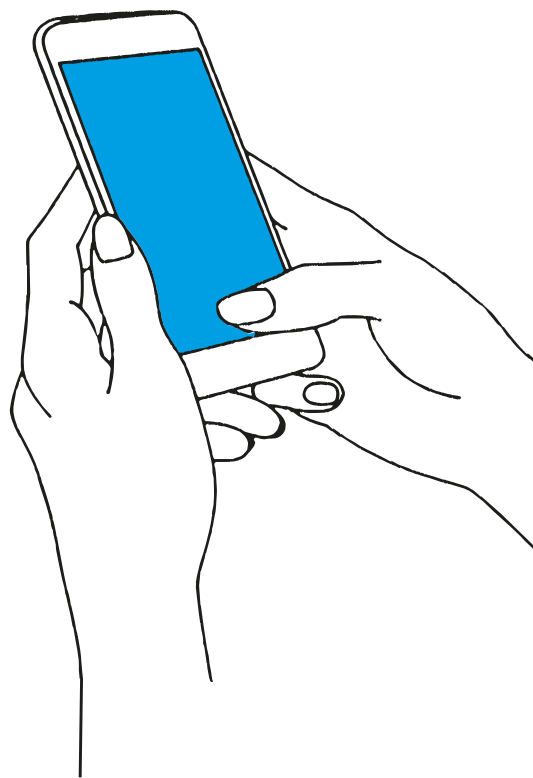
www.ripollet.cat

i als mitjans municipals:

a les xarxes socials [@InfoRipollet](#)

i a [Ripollet Ràdio](#)

(91.3 fm i ripolletradio.cat)



Programació especial de dilluns a diumenge

— Butlletins horaris, de 8 a 22 h

— Especial informatiu, a les 13 i a les 18 h

— Clàssics contemporanis, les 24 h

#QuedataCasa

Contenir el coronavirus és responsabilitat de tothom



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!



barris al cor
Persones per canviar Ripollet

REPORT

#SantJordiaCasa, una diada per gaudir-la

Les darreres setmanes hem vist aflorar a les xarxes socials centenars de propostes culturals per tal de viure l'actual situació de confinament de la millor manera possible. Una situació en què la lectura i l'escriptura ens estan ajudant a cuidar-nos, a revisar-nos i a estar més connectats amb la vida. Malgrat la duresa d'aquests moments, l'Ajuntament s'ha proposat celebrar una de les diades més importants de l'any, el dia de Sant Jordi. Així, el pròxim dijous, 23 d'abril, el Sant Jordi es presenta com una diada participativa, des de casa, que necessita de tots i totes per construir-se, amb un programa que ens convida a ser part activa, realitzant propostes conjuntes, a més de gaudir com a espectador. Es tracta de #SantJordiaCasa.

El programa, preparat des de Cultura i la Biblioteca de Ripollet, amb la col·laboració de Patrimoni, Joventut, Educació i Comunicació, també compta amb la col·laboració de centres educatius, l'Oficina de Català, entitats locals, llibreries i persones a títol individual.

Sant Jordi és una diada que reivindica dos elements que són cabdals en aquests moments: la cultura i l'amor, representats pels llibres i les roses. El programa que us proposem cobreix les dues necessitats. Així, podrem gaudir de llibres escrits per autors i autores de Ripollet, vídeo contes, il·lustracions que ens oferiran diferents artistes locals i propostes de lectura a càrrec de les llibreries del nostre municipi. També podreu participar als concursos de microrelats, dibuix infantil i booktrailers a les xarxes socials. Entre la seua participants es repartiran 30 lots de llibres. El

programa inclou propostes de l'Oficina de Català, les Escoles Bressol Municipals i els tres instituts públics per gaudir del Sant Jordi a les xarxes i donar a conèixer alguns dels seus treballs.

Finestres i balcons

I mentre esperem poder tornar a omplir places i carrers, gaudirem del Sant Jordi a Ripollet des de finestres i balcons, escoltant la ràdio o llegint *lallana* Especial Sant Jordi, però sempre des de casa. El dia 23 d'abril, a les 12 h, es proposa fer una lectura en comunitat, sortint al balcó per compartir un fragment d'una lectura o recitar un poema. A més, també podrem participar d'activitats per guarnir els balcons i finestres, amb roses fetes per tota la família.



Roses higièniques

Antonio, mestre dels tallers de pintura del Centre Cultural, i la seva filla Olga ens ensenyen a fer una rosa de Sant Jordi amb paper higiènic.

Clica per accedir al vídeo



De dalt a baix, Helena Bea, de La Careta Teatre; Alba Huerta, de Descargolats Teatre, Diana Serrano, del Comitè de Dones, i Isabel Vilalta, d'Amics del Teatre

Ripollet se suma a l'activitat "Sant Jordi al teu balcó", del dia 23 a les 12 h, amb la lectura de *La princesa cavaller*, amb la col·laboració d'actrius d'Amics del Teatre, La Careta Teatre, Descargolats i una representant del Comitè de Dones de Ripollet. La història explica que les princeses dels contes no representen les dones.

Video

La princesa cavaller

Doncs no. No totes les princeses tenen el cabell llarg, ni totes són rosses. No és cert. Podríem dir que totes són boniques, però no com tu et penses, no com ho has vist a les pel·lícules. Perquè suposo que és a les pel·lícules oi, que ho has vist?, que les princeses són rosses i boniques i tenen el cabell molt llarg i sedós i duen vestits de gasa. Sí que és veritat que potser hauríem d'admetre que totes són boniques, però no així, saps?, no com tu et penses, no fràgils i etèries i volàtils. Algunes, saps?, tenen una bellesa rara, inquietant, obscura. Per això no podem deixar de mirar-les, i ens arrossegueu amb una força més obscura encara, com l'aigua negra del riu. Algunes princeses tenen una bellesa terrible que xucla l'ànima i la buida. Són boniques, d'acord, totes ho són. Però no totes són rosses, ni tenen el cabell llarg, i no totes tenen príncep, saps?, per ser princesa no cal que hi hagi un príncep.

Tampoc no totes les princeses duen sabatetes de taló ni es deixen fotografiar el cul al costat del cul d'altres princeses que vénen a visitar-les mentre puguen les escales d'un palau ben visible. Les princeses que no coneixes agafen l'espasa quan cal i van a cavall i viuen en palaus invisibles i defensen regnes que no són de cap rei pare, sinó d'elles, només d'elles, i si cal tallen caps i rebenten cuirasses.

I no te'ls creguis quan et diuen que són fines i no poden dormir si hi ha un pèsol sota no sé quants matalassos. Menteixen. També menteixen quan et diuen que les bruixes les envegen i per això les fan dormir durant cent anys fins que arriba un príncep que les salva amb un petó. T'asseguro que no necessiten ningú que les vingui a salvar. I de petons, saps?, en tenen per donar i per vendre, i no en venen, en fan a tort i a dret, i molts, cada dia, no un cada cent anys. I, per si no ho sabies, les bruixes i les fades s'estimen. Això no t'ho han explicat?

No te'ls creguis quan et diguin que les princeses tenen els cabells llargs i rossos i la pell fina com pa d'àngel. Algunes tenen el cabell curt i rabiosament negre, i van a cavall o en bicicleta i es fan crostes als genolls i s'empastifen les mans i els peus i neden despullades en l'aigua gelada del riu i després s'eixuguen al sol com llangardaixos. I fan molt de soroll quan riuen. Tornen a casa pel camí del bosc, amb els peus descalços i l'olor de la terra adherida per sempre a la pell, als cabells, al ventre. Tornen a casa amb gana de lloba i mengen pa i olives i mel. I res ni ningú no els pren la vida.

Sònia Moll / www.catorze.cat/noticia/2392/princesa/cavaller

Roses i lectures a distància

El projecte Voluntariat per la Llengua, impulsat pel Consorci per a la Normalització Lingüística, també se suma a la iniciativa perquè les desenes de parelles lingüístiques que hi ha a Ripollet comparteixin roses i lectures a distància.

Video

Proposa un final per a *La princesa paperina*

La princesa paperina, de Robert Munsch, és un conte clàssic del Canadà que ens explica la història d'una princesa i un drac en clau feminista, un conte contra els estereotips de gènere. Per celebrar aquest Sant Jordi tan diferent, us proposem pensar i compartir al Facebook de l'Oficina de Català de Ripollet un final per a aquesta història, que comença així:

“L'Elisabeth era una princesa molt bonica. Vivia en un castell i duia roba de princesa, caríssima. S'havia de casar amb un príncep que es deia Ronald.

Malauradament, un drac li va destrossar el castell, li va cremar tota la roba amb el seu alè ardent i es va endur el príncep Ronald.

L'Elisabeth va decidir empaitar el drac i rescatar en Ronald.

Va buscar pertot arreu alguna cosa per posar-se, però l'únic que no s'havia cremat era una bossa de paper.

Així doncs, se la va posar i...”



Com fer roses amb oueres

Si parlem de tija, pètals, espines, fulles, aroma i delicadesa, sabeu de què parlem? Efectivament, de la rosa, la flor del roser. N'hi ha de tot tipus, per Sant Jordi omplen carrers i cases, i poetes i cantants n'han lloat la seva bellesa. Però aquest 23 d'abril serà ben diferent. Per això, perquè no us quedeu sense rosa per Sant Jordi, l'Oficina de Català us explica com fer-ne una. Voleu saber com transformar una ouera de cartró en una rosa? És ben senzill, mireu aquest vídeo...



PRIMER PLA

Gaudiu de la Biblioteca a casa, amb eBiblio

Aquests dies de confinament, la lectura s'ha convertit en una activitat imprescindible per passar les hores a casa, divertint-se, somiant o aprenent. Com sabeu, la Biblioteca de Ripollet va ser un dels equipaments tancats al públic des de l'inici d'aquesta situació excepcional, el que la va obligar a adaptar-se, igual que a la resta de biblioteques de Catalunya, promocionant i ampliant el servei de préstec de llibres electrònics eBiblio. Aquest servei dona accés a més de 100.000 documents digitals entre llibres electrònics, audiollibres, música i pel·lícules, i per emprar-lo només és necessari validar-se a través del carnet de la Biblioteca.

Perquè tota la ciutadania pugui tenir accés a la plataforma, fins i tot aquelles persones que actualment no disposen del carnet de la Biblioteca, s'ha creat un carnet temporal, de tres mesos de durada. Quan la Biblioteca Municipal de Ripollet torni a obrir, aquells usuaris que hagin creat el seu carnet temporal podran passar a recollir-lo físicament per l'equipament.

Les dades demostren l'increment de demanda que ha experimentat el préstec electrònic durant aquestes setmanes de confinament, amb un fort creixement. Només del 16 al 31 de març, el servei es va triplicar, passant d'una quarantena de títols mensuals el mes de gener a 155 títols de llibres digitals prestats el mes de març.

D'altra banda, la Biblioteca Municipal de Ripollet no s'ha aturat en cap moment i a més d'oferir recomanacions literàries, informacions diverses i vídeocontes, a través de les xarxes socials, també continua atenent consultes i dubtes, que podeu formular a través del correu electrònic b.ripollet@diba.cat o al telèfon 935 864 230. Recordem que mentre duri l'estat d'alarma, es recomana no utilitzar les bústies de devolució exteriors. Tots els documents que estiguin en préstec seran renovats automàticament fins al 31 de maig. Que gaudiu de la lectura!



eBiblio

eBiblio

Fes-te el carnet!

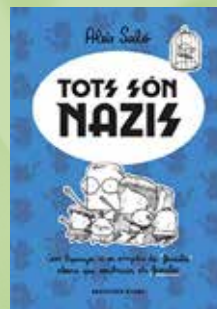


RIPOLLETRES

Ripolletres, literatura amb segell local

#SantJordiaCasa també ens vol acostar els llibres que parlen de la nostra ciutat i els llibres escrits pels nostres veïns i veïnes. Es tracta de les novetats locals que aquest Sant Jordi podem trobar a les llibreries i alguns també a plataformes de venda en línia. El panorama literari de Ripollet és prolífic i així ho demostra el Ripolletres, el cicle de presentacions de llibres d'autors ripolletencs que organitza la Biblioteca Municipal. Com és tradició, cada any els autors locals que han publicat les seves obres recentment es desplacen a la plaça de Pere Quart per signar llibres. Enguany no podrà ser així. És per això que a través de *lallana* us presentem tant les obres com els seus autors i a on les podreu adquirir.

Les novetats d'enguany van des del còmic i l'humor a la novel·la romàntica i la poesia, passant per la ciència i la investigació, l'esport o els llibres infantils.



Aleix Saló
Tots són nazis

Vinyetista i creador de vídeos per a YouTube, Aleix Saló (Ripollet, 1983) va començar a publicar vinyetes professionalment a la *Revista de Ripollet* l'any 2000. Des d'aleshores ha publicat per a diversos mitjans de premsa i 7 llibres, algun d'ells en fins a 5 llengües. L'últim és *Tots són nazis*, un llibre de com Espanya es va omplir de feixistes abans que arribessin els feixistes.

El llibre ve acompanyat de vídeo promocional.

Xarxes socials

- ▶ aleixsalo
- ▶ @AleixSalo
- ▶ @aleixsalo

**Vídeo
promocional**





Àlex Moya

¡Quiero jugar a tenis!

Aquest mestre d'educació primària, que ha estat jugador, entrenador i àrbitre de tennis nacional, presenta un àlbum il·lustrat sobre la seva gran passió, el tennis. Amb il·lustracions de Jordi Basas, pròleg d'Alex Roca i la col·laboració de la tenista Aliona Bolsova, aquest llibre està orientat a infants i joves de 6 a 12 anys i sorgeix de la necessitat de Moya de mantenir i recordar la importància dels valors en l'esport i, concretament, en el tennis. *Quiero jugar a tenis!* compta amb el suport de la Federació Catalana de Tennis i una gran part del que es recapti amb la seva venda anirà directament a la Fundació Esport Solidari Internacional (ESI). Per comprar el llibre, es pot enviar un correu electrònic a quierojugaratenis@gmail.com o un missatge privat al compte d'Instagram de [@quierojugaratenis](https://www.instagram.com/querojugaratenis).



**Vídeo
promocional**

RIPOLLETRES



Associació Salut Desperta *Camins de salut*

Camins de salut és un llibre col·lectiu fet per al diàleg entre les medicines. És una guia per a les persones interessades en la salut i els seus mecanismes, amb velles i noves eines que ens permeten mantenir-la o recuperar-la. Està escrit per un equip de 17 professionals de la salut i l'educació, coordinat per la ripolletenca Clara Biosca, metgessa de família. Tots ells han volgut ampliar la visió sectorial de les seves professions per abraçar una comprensió holística de la salut. El seu objectiu és posar en comú els recursos que cadascú d'ells té, per reconèixer les línies mestres que els uneixen i donar-les a conèixer. Tot estudiant Hipòcrates, pare de la medicina, han encaiyat les peces del seu treball. Han creat l'associació Salut Desperta, que treballa perquè els quatre principis bàsics d'Hipòcrates siguin reconeguts com a Patrimoni de la Humanitat.

**Vídeo
promocional**





David Fontanals i Javigaar *El petit Ripollet*

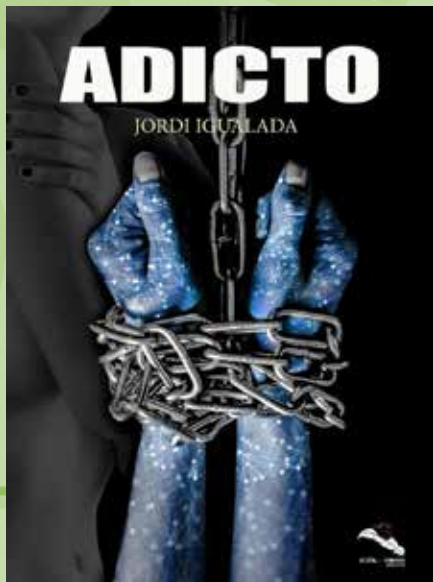
Escrit per David Fontanals i amb il·lustracions de Javigaar, *El Petit Ripollet* és el primer llibre il·lustrat que explica Ripollet a la infància, un llibre que les mares i els pares també voldran llegir. A través d'una vintena d'espais de la ciutat, el llibre mostra les masies, les fàbriques, les places i les cases que són referents per a tothom. Un grapat d'itineraris per indrets emblemàtics i d'altres llocs poc explicats amb l'ajuda de personatges, figures i el bestiar local. Un llibre de dos enamorats de la seva ciutat, Ripollet, que han escrit i dibuixat sobre allò que estimen i ho han fet d'una manera molt especial. Es tracta del tercer llibre de David Fontanals

que parla de Ripollet. *El Petit Ripollet* és un llibre socialitzat, finançat amb les aportacions econòmiques de més de 150 persones, que ja el tenen reservat. Tot i que la data de publicació prevista era per la diada de Sant Jordi, actualment el llibre es troba a la impremta, i tan bon punt surti imprès i les condicions sanitàries ho permetin, es distribuirà a llibreries i altres punts de Ripollet. Mentrestant, podeu seguir-los a l'Instagram @elpeitripollet i consultar qualsevol dubte per correu electrònic a elpeitripollet@gmail.com.



**Vídeo
promocional**

RIPOLLETRES



Jordi Igualada

Adicto

Adicto és la primera novel·la publicada de Jordi Igualada, un jove de 29 anys, apassionat de la literatura i especialment del gènere thriller i terror, que anteriorment havia auto publicat algun relat i una novel·la, però no en format físic. Es tracta d'una història apassionant formada per altres tres històries amb un nexa comú, que parlen d'addiccions al sexe, egoisme, mentides i adopcions.

Adicto es pot aconseguir a:


www.celebreeditorial.es/producto/adicto


(preferentment, degut al Covid19)

www.amazon.es/Adicto-Jordi-Igualada/dp/8412102592

Xarxes socials

 [jordy.igualadafernandez](https://www.facebook.com/jordy.igualadafernandez)

 [@jordi.igualada](https://www.instagram.com/jordi.igualada)

 [@Jordi_Igualada](https://twitter.com/Jordi_Igualada)

**Vídeo
promocional**





María José Alcaide
Sentimientos

María José Alcaide (Barcelona, 1963) és, a més de poetessa, escriptora de teatre i a vegades també actriu. Actualment, viu a Uldecona, on va marxar després de viure molts anys a Ripollet. *Sentimientos* és el seu primer llibre, un poemari que abraça deu anys de la seva vida. Es tracta d'una etapa on l'autora es va enfrontar a diferents escenaris, aprenent de cada situació i compartint la seva experiència i aprenentatge a través de les pàgines d'aquest llibre. Cada poema té la seva personalitat i llegint-los tots, el lector pot percebre un llarg procés amb què sentir-se identificat.

Contacte: selene.arroyo.alcaide@gmail.com

Preu: 10 € + despeses d'enviament.



RIPOLLETRES



Mireia Hernández *Mi mejor casualidad* *i Atrapados por el deseo*

Aquesta fotògrafa, veïna de Ripollet, ha vist publicar en molt poc temps els seus dos llibres. *Mi mejor casualidad* va sortir en octubre del 2019 i *Atrapados por el deseo*, el passat 10 de març, però la COVID19 va impedir que fes la seva presentació a la Biblioteca el passat 24 de març. Hernández assegura que amb *Mi mejor casualidad* ha materialitzat un dels seus grans somnis, que era escriure històries d'amor. Després de la seva bona rebuda, va escriure *Atrapados por el deseo*, una novel·la amb estil propi, per mostrar com l'amor i l'atracció poden anar de la mà superant totes les pors.

Podeu seguir a l'autora a www.rubric.es/autor/mireia-hernandez-bellavista.

Xarxes socials

📷 @mireiahdz

📘 Mireia Hernández Bellavista

Els exemplars es poden aconseguir escrivint directament a l'autora a mireiahdzbellavista@gmail.com, a les llibreries online Rubric i Elkar i a la plataforma Kindle d'Amazon.



**Vídeo
promocional**



Sergio Legaz

Sal de la máquina: Una guía para sobrevivir a la distopía de los smartphones

Diplomat en Gestió i Administració Pública i llibreter, Sergio Legaz (Madrid, 1982) recorda que es va connectar a “la Màquina” l’any 2008 i aviat va començar a notar un progressiu deteriorament de les seves facultats mentals. Aquest llibre és fruit d’un procés de desintoxicació i tres anys d’un exhaustiu treball d’anàlisi i documentació sobre el fenomen dels smartphones i de les seves repercussions psicològiques, socials i polítiques a les nostres vides. *Sal de la máquina* dona al lector elements teòrics perquè faci una reflexió seriosa sobre aquest tema, capaç de generar conseqüències, així com consells pràctics orientats a facilitar la desconexió voluntària de “la Màquina”.

www.saldelamaquina.wordpress.com



Sal de la máquina

Fes-te la teva reserva

RIPOLLETRES

Tamara Marín

Despéinate, Nix i Anjana

La prolífica ripolletenca Tamara Marín presenta aquest Sant Jordi tres noves novel·les. Després de l'èxit de *Haz que ocurra*, *No soy una princesa*, *Me quiero más a mí*, *Yo no soy de nadie* i *¡Despéinate!*, l'escriptora va endinsar-se en un món diferent amb *Nix*, i ara, amb *Anjana*, arriba el desenllaç.

Despéinate, publicat l'agost de 2019, té com a protagonistes a l'Eli, una jove impulsiva a qui li encanten els tatuatges, els pírcings i la velocitat, i al Max, un bomber 11 anys més gran que ella, seriós, organitzat i meticulós.

Nix és el nom de la seva protagonista, a qui li canvia la vida un accident de cotxe. Amb els seus companys d'una de les cases de "El Círculo" s'endinsa en l'obscur món dels lùth i veurà per primera vegada a Ares, qui li canviarà la vida per sempre. També aconseguirà conèixer-se a ella mateixa i aprendre els seus límits.

Anjana és el nom d'una jove amb un coeficient intel·lectual molt superior a la mitjana, que prové d'una família adinerada i que viu preocupada per la seva necessitat d'energia. Sense estar d'acord, entra a "El Círculo", on coneix el Tyr. Una novel·la on els lectors trobaran l'esperat desenllaç de la nissaga dels lùth.

Les tres novel·les es poden aconseguir a Amazon. També demanant-les directament a la Tamara Marín a través de les seves xarxes socials i a les llibreries Quatre (Ripollet), Éfora (Cerdanyola del Vallès), Niudelletres (Barberà del Vallès) i El Celler de Llibres (Sant Cugat del Vallès).

Xarxes socials

📷 @tamaramarin04

📺 @tamaramarin04



**Vídeo
promocional**

FEM PINYA

Reserva ara i recull quan obrin les llibreries

Llibreries Obertes

Fes la teva reserva

Els establiments de Ripollet Llibreria-Papereria Quatre i La Petite Librairie són dues de les més de 400 llibreries que s'han adherit a la plataforma Llibreries Obertes, una iniciativa que té per objectiu donar suport tant a les mateixes llibreries com al món del llibre en general, sobretot ara, al voltant de la diada de Sant Jordi, una de les cites més importants per a aquest sector.

Així, gràcies a aquesta plataforma, podem continuar regalant llibres durant aquest #SantJordiCasa, comprant els llibres als establiments adherits del nostre municipi, per ajudar-los ara encara que estiguin ara tancats, fent la compra ara i recollint el llibre quan la llibreria torni a obrir. A més, comprant a través d'aquesta plataforma, es pot fer un donatiu que anirà destinat a projectes socials que lluiten contra les conseqüències de la COVID-19.

Llibreria-Papereria Quatre

Quatre va néixer l'octubre de 1978 com a "Quatre barres" de la mà de l'Esther i el Rafa, un negoci de proximitat situat al barri de Can Mas i ara coneguda pels veïns i veïnes com "La Quatre", una llibreria-papereria que ofereix un gran assortiment en material escolar i d'oficina i les darreres en llibres.

La filosofia d'aquesta llibreria i dels seus propietaris és formar part d'una societat i aportar el millor de cadascú, fent xarxa amb les veïnes i veïns, arribant a guanyar amistats per a tota la vida. Per això, en aquesta situació actual, creuen que s'ha de notar més que mai aquesta connexió amb la societat local en un moment que s'ha convertit en un daltabaix sense precedents en el comerç local.

La Llibreria-Papereria Quatre s'ha sumat a la plataforma Llibreries Obertes així com a la iniciativa impulsada per la Unió de Comerciants de Ripollet www.adomicili.cat, amb establiments que ofereixen servei a domicili.

Llibreria-Papereria Quatre

Rbla. de Sant Jordi, 122

☎ 649 461 144

📘 Papereria Quatre

📍 @papereriaquatre

La Petite Librairie

"Sobrevivint a la quarantena" és com defineix la seva situació aquesta llibreria situada a la zona Pinetons, al carrer de Puigmal. Es tracta d'una petita llibreria infantil i juvenil que va obrir les seves portes el setembre de 2017, amb la ferma idea de fer front als estereotips i la desigualtat de gènere i social tant als llibres com als jocs.

El confinament col·loca aquest establiment, com altres comerços del poble, en un punt crític tot i que amb el convenciment de saber que només estant a casa es posarà fi a aquesta situació, demanant al mateix temps el suport de les institucions per ajudar-les a tirar endavant una vegada finalitzat el tancament.

Per això, La Petite Librairie s'ha afegit a la plataforma Llibreries Obertes, que centralitza la prevenda de llibres durant aquest estat d'alarma. A més, La Petite Librairie ha posat en marxa un seguit d'iniciatives com targetes regal, cupons i altres opcions de venda en línia, per continuar lluitant pel comerç de proximitat, la confiança i l'apropament entre veïns i veïnes.

La Petite Librairie

C. de Puigmal, 38

☎ 671 122 128

🌐 www.lapetitelibrairie.es

📘 La Petite Librairie - Ripollet

🐦 @LaPetiteLib

📍 @la_petite_librairie

ÒPERA PRIMA

Raquel Pico

Escriptora i professora d'escriptura

“Llegir i escriure són bàsics per anar creixent en l'escriptura creativa”

Com estàs vivint aquest confinament?

Costa una mica, i més el dia de Sant Jordi, un dia esplèndid per lectors i escriptors. El confinament en general el porto bé, però per Sant Jordi costa una mica més per a tothom.

Havies fet una sessió del curs d'escriptura creativa a la Biblioteca Municipal. Com va començar?

Doncs estava molt animada, era el primer curs d'escriptura creativa que feia a Ripollet i anava molt bé. Però va ser tastar-ho i haver de parar. De totes maneres, alguns participants m'han escrit després de la primera sessió, o sigui que una mica de caliu va quedar. A més les places es van omplir molt ràpidament, va ser un èxit, i tenia 15 persones molt interessades.

En què consisteixen aquests cursos, què expliques?

El curs el vam plantejar com una introducció a les tècniques narratives bàsiques, perquè era un primer curs, malgrat alguns dels participants ja tenien una mica de rodatge. La part de creativitat, deixar-se anar i perdre la por a escriure sempre la

#SantJordiaCasa

Escolta l'entrevista al programa informatiu especial

Clica per accedir-hi



tinc en compte a tots els tallers i cada sessió era una tècnica narrativa bàsica. Vam començar parlant de l'ús literari del llenguatge i havíem de passar a la construcció i l'estructuració argumental però allí ens vam quedar.

A qui van dirigits aquests cursos? Només a persones que ja escriuen, o també a aficionats que vulguin provar d'iniciar-se?

Jo crec que és imprescindible que t'agradi escriure i llegir per gaudir-los. Però si no tens el neguit de l'escriptura o una certa necessitat i interès ja no hi entres. Per mi, l'únic requisit són inquietud per l'escriptura i ganes de llegir.

Durant el confinament molta gent aprofita per retrobar-se amb diferents aficions i hàbits com poden ser

la lectura i l'escriptura. Quines recomanacions fas per la gent que ara té aquesta inquietud?

Jo recomano un llibre meu, *Escriure sense por. Manual d'escriptura creativa*, que curiosament les dues persones que van començar el curs a Ripollet i van contactar amb mi l'havien comprat i em van dir que els havia servit molt, perquè a cada unitat hi ha una proposta pràctica d'escriptura. És un sistema que va molt bé per començar a escriure. D'altra banda, el que recomanaria és fer cada dia 10 minuts d'escriptura automàtica, que significa deixar fluir els pensaments sense cap pretensió, escrivint de raig. És una pràctica molt interessant, ja que permet entrenar les associacions lliures i és molt agradable per a la majoria de les persones. Però hi ha moltes altres tècniques i maneres d'entrenar l'escriptura creativa. Al meu blog, per exemple, estic veient que cada dia tinc més lectors als posts. Allà hi escric sempre sobre escriptura i lectura, per a persones a qui els agrada escriure. I ara a casa es poden fer moltes coses. Per exemple, jo he pogut acabar una novel·la gràcies al confinament.

“El confinament el porto bé, però per Sant Jordi costa una mica més”

Entenc per tant que, més enllà de la teoria que puguis llegir o et puguis explicar, l'escriptura si no es posa en pràctica no es pot desenvolupar.

Aquest és el punt clau. A escriure només se n'aprèn escrivint i llegint, escrivint i llegint. Després hi ha molts recursos que et poden ajudar i són interessants. Però llegir i escriure són bàsics per anar creixent al camí de l'escriptura creativa i l'escriptura comunicativa. Per això les conferències literàries o el context cultural, per exemple, són molt interessants, però si el que vols és aprendre a escriure has d'anar a un taller d'escriptura o escriure molt a casa. Perquè el que es fa als tallers és bàsicament escriure i fer-ne una lectura analítica.

Els tallers que fas han quedat totalment aturats?

Tot el que feia a biblioteques i centres culturals ha quedat aturat sense saber quan es podrà reprendre. D'altra banda, pel meu compte tinc un espai propi d'escriptura que ara faig des de casa, via l'aplicació Zoom amb els alumnes. El requisit d'aquest taller és tenir un projecte d'escriptura narrativa i fem un acompanyament individualitzat de cada projecte i dinàmica de grups.

Per Sant Jordi toca parlar també de lectura. Ens has recomanat llegir molt, però quina obra recomanes aquesta diada?

Jo per aquest Sant Jordi recomano a Annie Ernaux, una escriptora francesa que ja és una clàssica contemporània. És una gran escriptora, gran part de la seva obra té un caire autobiogràfic però trenca molt bé la memòria personal amb la memòria col·lectiva. Un dels seus llibres, *Els anys*, traduït per Angle Editorial, barreja la seva autobiografia amb la història de França durant la segona meitat del segle XX.

Jordi Pi Lletí / Intus

Raquel Picolo
Visita la seva web

CREEM ESCOLA

Vols formar part de la Colla de la Xamuskina?

“Aquí huele a xamuskina”, va dir el Guillermo. Aleshores, les mestres van entrar a l’espai i tots i totes vam començar a riure. Ens van explicar que a Ripollet hi havia un nou drac i que li havíem de buscar un nom perquè l’Ajuntament havia demanat a les escoles que cadascuna en proposés un. Llavors el Guillermo va trobar divertit posar-li Xamuskina i tothom vam coincidir en el fet que era un nom que sonava bastant al d’un drac, i per això va ser una de les nostres primeres opcions. I així va sorgir la nostra proposta de nom de l’actual dragona de Ripollet. Els nens i nenes de 10 anys de 2018 d’El Martinet vam fer campanya perquè es votés la nostra proposta. Vam recórrer tota l’escola explicant històries i arguments perquè fins i tot a la Comunitat de Petits poguessin votar el nom que nosaltres oferíem, i així aconseguir el nostre objectiu, que el nou drac de Ripollet es digués Xamuskina. Repartíem paperetes a tothom i als més petits els hi dèiem que havien de marcar l’última casella de la llista, que era on posava Xamuskina, amb el seu color preferit, i tots contestaven: el rosa, el lila, el blau... cadascun amb el que més els hi agradés.

Un dia la Sílvia i la Mariau ens van dir que podíem anar a buscar les paperetes dels nens i nenes d’altres comunitats que no havien pogut entregar-les. Les vam agafar totes i tot 5è vam anar al Centre Cultural a portar-les. El dia de Sant Jordi quan van dir que el nom escollit era el de Xamuskina, va ser molt emocionant per tota l’escola, i sobretot per nosaltres. Ens vam posar tan contentes que fins i tot vam portar a la Xamuskina a l’escola dues vegades: els pares i mares aguantaven el seu cap i nosaltres desfilàvem amb la cua. Cada Dia Especial la Xamuskina ens ve a veure i ballem amb ella.

Nosaltres vam inaugurar la Colla de la Xamuskina però ara es pot apuntar tothom qui vulgui i ens agradaria que moltes més persones en formessin part.

Júlia Lauvernier i Violeta Olivet / Alumnes de 1r d'ESO d'El Martinet



FILEM PRIM

Joves lectors, una arma de futur



Perquè és important llegir? Ens diuen de ben petites que hem de llegir. A l'escola s'intenta fomentar el consum de la lectura, però moltes vegades no es fomenta el desig de la lectura: Ens obliguen a llegir llibres que molts cops acaben en un racó, o que simplement ni obrim. Entenem, però, que no és tan important el fet de llegir, com el desig de voler llegir. Si ens remuntem segles enrere, només les classes altes i eclesiàstiques tenien l'accés a la lectura. Això significava mantenir al poble desinformat i sense cultura. Un poble sense coneixement, és un poble fàcil de dominar. Amb la creació de la impremta, però, el poble va començar a tenir informació que fins aleshores només estava en mans d'aquestes classes dominants. Amb el temps, l'accés a la lectura (i per tant, l'accés a la informació i a la cultura) es va anar estenent en les classes populars. La classe treballadora s'organitzava en els ateneus per a aprendre a llegir. Des dels drets laborals, fins a contes infantils van ser plasmats en paper.

Gràcies a la universalització de les paraules escrites, el poble va començar a alfabetitzar-se, a saber, i això va fer que les paraules plasmades en paper es convertissin en un element perillós per al poder.

Però cal tenir en compte, que la informació pot ser una arma de doble fil, i només la lectura i les ganes de saber pot generar un pensament crític i permetre'ns escollir i discernir entre aquella informació que ens permet ser lliures o mantenir-nos en la inòpia.

I tant se val que ens agradi llegir còmics o teatre, narrativa o poesia... Hem de ser lliures de llegir aquelles lectures que ens apassionin sense sentir-nos jutjades, ja que fomentar la lectura per plaer i no per obligació, fomentem l'interès per l'accés a la informació. Fomentem la llibertat.

Al Kftí la lectura es troba present a qualsevol racó del nostre casal. Llibres, còmics, revistes, cartells i més; omplen el nostre espai. També tenim com a bon costum anar a la Biblioteca de Ripollet, on podem disposar de gran varietat de llibres i altres elements que ens nodreixen i ens fan créixer com a persones.

Neus Sanz i Miky de Vadillo

Hernández / Monitors del Kftí

A hand holding a paintbrush over a palette and various paint containers. The palette is filled with vibrant colors like purple, blue, and green. There are several small pots of paint in different colors (blue, black, green, pink) and a larger brush with a wooden handle. The background is white with some paint splatters.

TEIXINT VINCLES

La Llegenda de #SantJordiaCasa, il·lustrada

Vivim en un món cada vegada més visual, que necessita la imatge per mostrar realitats i sentiments. I en el món dels llibres, on la força recau en la paraula, les il·lustracions són una invitació a la lectura, una forma de transportar-nos a altres llocs, a altres espais. Aquest fet, sobretot ara, és imprescindible per ajudar-nos a obrir la nostra ment, ja que els nostres cossos han de romandre a casa.

Les imatges que podeu veure tot seguit ens mostren com il·lustradors i il·lustradores de Ripollet veuen aquest #SantJordiaCasa. A través dels seus ulls d'artistes, cadascú amb el seu traç, amb els seus colors, amb el seu estil, ens regalen la seva visió d'aquesta di-

ada tan diferent que celebrem enguany amb dibuixos que tenen com a protagonistes els nens, els dracs, les princeses, cavallers, llibres i roses.

Aquests artistes habitualment donen vida i color a llibres, revistes, cartells, o fins i tot a l'espai públic del nostre municipi. Com un acte de generositat, ens presten la seva mirada perquè puguem compartir la visió del seu món, imaginari o real.

Sense aquests dibuixos, la diada de Sant Jordi quedaria incompleta. Tot l'agraïment per l'Alba, la Pintora dels somnis; l'Esther Bernal; el Javigaar; el Jordi Porras; la Maria Domingo i la Sara Medina, per haver-nos regalat aquestes imatges que, sens dubte, tots gaudirem.



Alba, la pintora de somnis


Sóc una somiadora de 34 anys. Visc a Ripollet, un indret al món que m'ha fet viure molts moments bonics. Sóc mestra d'educació infantil, treballo a una escola del meu poble i m'encanta acompanyar als infants en el seu creixement i aprenentatge. També l'art ha tingut un raconet important en la meua vida, he anat fent-me un lloc en el cor dels altres com La Pintora de Somnis.

També sóc mare... Fa dos anys que una llavor va fer el niu dins meu, el petit Noah, i junts, amb el meu company i el nostre gos Nevat, som la Tribu dels Gira-sols.

Vet aquí una vegada que el Coronavirus va passar a la història.

I vet aquí un virus, i vet aquí un drac que aquesta història s'ha acabat.

Xarxes socials

 AlbaLaPintoraDeSomnis

 @Lapintoradesomnis



Esther Bernal

Sóc Esther Bernal i sóc programadora de cap i il·lustradora de cor. M'encanta explorar noves tècniques i formats i desenvolupar les meves idees artísticament. He realitzat tallers d'illustració i creativitat per nens i nenes i he participat en exposicions internacionals com ara la Fira d'Il·lustració de Bolonya.

Penso que en aquests dies que estem vivint, la lectura i la il·lustració són eines fantàstiques per obrir les nostres portes a nous mons i poder explorar i conèixer altres indrets sense moure'ns de casa. Cap casa és petita si tens

una nova història per descobrir, i això he volgut reflectir a la meua il·lustració.

Us desitjo a tots un feliç Sant Jordi i que ens puguem veure aviat pel poble!

Xarxes socials

Instagram: @estherbernalart

estherbernal.com/Esther Bernal




Javigaar


Em faig dir Javigaar i vaig arribar a Ripollet fa poc més de 5 anys. Sóc il·lustrador, entre altres coses, i és justament dibuixant que he anat coneixent i estimant aquesta vila. Aquest Sant Jordi havia de publicar un llibre que es diu El Petit Ripollet, el primer llibre que explica Ripollet a la infància, però la pandèmia està retardant una mica la publicació. El Petit Ripollet l'explica en David Fontanals i el dibuixo jo, i vet aquí que al llibre hi surt un drac, una dragona, més ben dit. Una dragona molt coneguda, i molt divertida,

que els nens i les nenes la porten pels carrers de Ripollet. La dragona es diu Xamuskina i és genial. Espero poder tornar-la a veure i dibuixar-la ben aviat.

Xarxes socials

 @javigaar

 @javigaar

 @javigaar_sketchbook

www.javigaar.com



Jordi Porras

Tot va començar molt d'hora, a l'edat de tres anys, quan intentava imitar al meu pare en l'art del dibuix i des d'aleshores no he parat.

La meua curiositat m'ha obert camins cap a altres disciplines artístiques més enllà de la il·lustració, com l'animació i els efectes visuals. He col·laborat durant 10 anys amb les meves tires còmiques per la revista de Ripollet. Actualment treballo a sèries d'animació i impar-

teixo classes de dibuix i ordinadors a infants al centre Llapix. A les meves il·lustracions m'agrada incorporar sempre una visió fantàstica, una pràctica recomanable en aquests dies. Felix Sant Jordi a tots, ens veiem aviat!

Xarxes socials

📷 @jordiporras

www.jordiporras.com



Maria Domingo

Sóc la Maria Domingo, una jove ripolletenca de 19 anys que es dedica a la il·lustració. Actualment estic estudiant a l'escola Llotja de Barcelona. Des de ben petita dibuixar ha estat la meva passió. És tot un plaer per a mi poder col·laborar en aquest programa de Sant Jordi juntament amb altres artistes del poble.

Comentari sobre la il·lustració

En aquesta història la princesa es troba atrapada dins la lectura, no dins d'un castell. El drac devora llibres, no persones. I l'heroi que hauria de salvar a tothom,

on es troba? Dins de cadascun de nosaltres, responsables de quedar-nos a casa, protegint així a la resta. Una història més propera, on la princesa vesteix les seves robes més còmodes per a quedar-se a casa, en el dia de Sant Jordi més diferent que hem viscut. Espero que, com aquesta princesa i aquest drac, puguen trobar un refugi entre els llibres, les seves històries, i les seves aventures.

Xarxes socials

@itsmdomingo



Sara Medina

Sóc la Sara, il·lustradora, infermera i com tots vosaltres, persona, qui està vivint aquests moments amb dies millors i d'altres pitjors; digerint tots aquests inputs de positivitat imposada, creativitat exigida, reptes esportius i tants "haver de fer" a una llista invisible.

Crec que la revolució ve de dins nostre, d'escoltar-nos, parar i ser capaços de no fer. Acceptar la tristesa per les conseqüències d'un virus, però alhora estar content perquè el món respira una mica més i els animals passegen sense por. Puc estar agraïda per tenir un lloc on descansar i també decebuda per no poder comprar a la rambla la rosa i el llibre desitjat.

Que potser el llibre pugui ser aquests dies l'eina màgica que ens faci ser lliures, traspasar les parets i viatjar allà on decidim, i així mateix les roses siguin tots aquells somnis que cultivem, tots aquells "no" que diem, tot allò que decidim per acabar sent nosaltres mateixos. Tant de bo aquests dies ens serveixin per transformar allò que no volem en allò que sí.

Xarxes socials

📷 @samedina_illustration

www.samedina.es

EN BREU

Vídeo

La Biblioteca continua explicant-nos contes virtualment

Malgrat el confinament i el decret d'estat d'alarma han obligat a tancar les portes de la Biblioteca Municipal, el servei continua actiu. Una de les maneres de l'equipament de mantenir el contacte amb els seus usuaris, especialment els infants, és amb els vídeo contes. Durant les darreres setmanes, regularment s'han anat publicant als perfils de xarxes socials de la Biblioteca uns vídeos on diferents treballadores d'aquest servei expliquen alguns dels seus contes preferits, mostrant les il·lustracions, gràcies al format de vídeo.

Contes

Les escoles bressol fan un vídeo sobre la Llegenda de Sant Jordi

Les escoles bressol municipals, La Rodeta del Molí i La Verema, són les encarregades d'explicar-nos enguany la Llegenda de Sant Jordi, a través d'un vídeo conte, que es pot trobar al compte d'Instagram de l'Ajuntament (@AjRipollet). El conte explica la llegenda amb originalitat, barrejant la veu amb treballs manuals, dibuixos que van apareixent i combinant-se representant les diferents escenes. A més, l'argument varia lleugerament respecte a l'original, adaptant-lo als dies que s'estan vivint. Una bona manera d'explicar la llegenda i els perills de sortir de casa aquests dies als més petits!

Les entitats expliquen com viuen el confinament

Diferents entitats culturals ripolletenques estan explicant, mitjançant uns vídeos que es poden veure a les xarxes socials de Ripollet Cultura, com viuen el confinament i com han hagut d'adaptar el seu funcionament aquestes setmanes d'excepcionalitat. Allà, per exemple, La Marfanta expliquen que han hagut d'aturar els assajos, Ripollet Rock que continuen preparant el seu fanzine *La Olla*, Line Dance Palau Ausit i Danza Joven Noelia España continuen ballant des de casa, la Societat Coral "El Vallès" i els Gegants assagen també a domicili i La Gresca ens mostra com treballen des de casa amb els col·lectius amb qui habitualment col·laboren.

Vídeo

Vídeo

La ràdio fa guàrdia amb una programació especial

Tot i que els programes de col·laboradors de Ripollet Ràdio es van aturar el 12 de març, la ràdio municipal segueix en funcionament, amb una "Programació especial coronavirus". D'ençà que es va declarar l'estat d'alarma, s'ofereix companyia musical amb consells sobre l'emergència sanitària, butlletins horaris de 8 a 22 h amb l'última hora informativa i un informatiu diari a les 13 i 18 h, amb entrevistes i continguts sobre el confinament, elaborats telemàticament pels serveis informatius i el tècnic des de casa. Diàriament s'ha donat veu a les persones que vetllen per la salut i els serveis bàsics, així com a les iniciatives solidàries que han sorgit. Per Sant Jordi, la ràdio no podrà sortir al carrer,

com ens tenia acostumats, si bé farà una programació especial. A les 9 del matí s'emetraran gravacions de concerts de la Societat Coral "El Vallès", sardanes d'Enric Morera, una selecció de peces corals i la Cantata d'Anselm Clavé; de 10 a 13 h hi haurà una eclèctica selecció musical "Tots som Sant Jordi", a càrrec dels col·laboradors habituals de l'emissora, que dedicaran les seves roses en forma de cançó, un programa que a les 12 h s'aturarà uns minuts per sentir una lectura a càrrec de diferents entitats, coincidint amb les lectures als balcons. Per últim, a les 13 h, hi haurà un programa especial sobre Sant Jordi amb entrevistes als promotors i protagonistes de la diada #SantJordiaCasa.

Com presentar una instància al Registre de l'Ajuntament sense disposar de Certificat Digital, DNI-E, Clau o IDCatMòbil

1. Un correu electrònic

Envieu un correu electrònic a oac@ripollet.cat. Digueu-nos quin tràmit voleu fer i que no disposeu de mitjans electrònics d'identificació. Us farem arribar la informació o us adreçarem on trobar-la.

2. Us contestem

Amb la informació del tràmit us enviarem un formulari d'autorització per al funcionari/a o us indicarem on el podeu descarregar.

Aquesta autorització és imprescindible per tal que poguem actuar com el vostre representant.

3. Autorització

Si teniu impressora, ompliu l'autorització, imprimeu-la i signeu-la.

Si no en teniu, escriviu a mà l'autorització, signeu-la i feu una fotografia amb el vostre DNI a una cantonada.

4. Envieu els documents

Envieu la documentació necessària per al tràmit juntament amb l'autorització a oac@ripollet.cat. Indiqueu detalladament quin és el tràmit a fer o quina és la vostra sol·licitud.

5. Registre de la sol·licitud

L'Oficina d'Atenció Ciutadana us enviarà un correu electrònic amb el rebut d'haver presentat la vostra sol·licitud.

Aquest rebut servirà per conèixer posteriorment en quin punt es troba la sol·licitud.

6. Recordeu

Amb aquest sistema esteu autoritzant el funcionari/a per actuar en nom vostre. Com a persona autoritzada, el funcionari/a no té cap responsabilitat sobre el contingut de la sol·licitud.



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Edita:

Ajuntament de Ripollet

Rbla. de Sant Jordi, 6, 1r. 08291 Ripollet

Tel. 935 942 048

A/e: info@ripollet.cat

info@ripollet.cat

Direcció: Toni Miralles

Redacció i maquetació: Departament de Comunicació

Dipòsit Legal: pendent

FEM MEMÒRIA

lallana recomana...

En l'especial de Sant Jordi volem fer memòria de les iniciatives que ens han unit i que ens uneixen en la passió per lectura, la literatura i el nostre patrimoni literari.

Inauguració de l'Espai M. Aurèlia Capmany

El 15 de setembre de 2018 es va estrenar l'Espai Maria Aurèlia Capmany, espai cultural i de lectura a l'aire lliure, a proposta de la CRAC, en l'any del centenari de l'escriptora Maria Aurèlia Capmany.

Podeu veure la inauguració dirigida pels Comediants i presentada per l'actriu Laia Piró. Un espectacle conjunt amb els gegants i gegantons de Ripollet, la colla de grallers, la Colla de Gitanes, Trabucaires, la Societat Coral "El Vallès", els Amics del Teatre, Descargolats i La Careta.

Vídeo de la inauguració

#AnydelLlibre 2018

Aquest clip fet a la Biblioteca combina dansa, música i llibres. Un bonic vídeo per gaudir aquests dies amb la dansa amb les ballarines de Bunkay Danza.

"Els miserables", un clàssic de la literatura, al concert de cloenda de l'Any del Llibre. Va anar a càrrec de l'orquestra de cambra "Amics dels clàssics" de Barcelona, la secció de vents i percussió de la BSB i els cors "Veus del Vallès" de la Societat Coral "El Vallès" de Ripollet al Teatre Auditori del Mercat Vell de Ripollet. La direcció i l'arranjament és de Miquel Arrué, professor de l'Institut Can Mas de Ripollet.

Vídeo

Vídeo

Podcasts "Fem memòria"

Recuperem els especials de Sant Jordi del programa de Ripollet Ràdio Fem Memòria, dinamitzat per dones del taller "Una gran història". Emocions i memòria de Ripollet a través dels records d'infantesa i joventut de les seves protagonistes.

Podcast

Podcast

Biblioteca de contes Tiana

Biblioteca digital de l'Escola Tiana de la Riba, un projecte de fa anys que busca el gust per la lectura partint de les creacions de l'alumnat de l'escola, treballant les seves competències en diversos formats amb un resultat espectacular!

Biblioteca digital

Revista Palau al dia

Publicació nascuda el curs passat, elaborada per l'alumnat de 3r d'ESO, aquest març han publicat el número 4 del seu projecte online. Actualitat, cultura, esports, ciència, tecnologia i salut en diferents idiomes.

Vídeo

FEDAC Ripollet Report

Revista escolar editada per l'alumnat de 4t de l'ESO de la FEDAC Ripollet amb actualitat, reportatges i opinions sobre temes que interessen als joves i a la gent de Ripollet en general.

Revista

SORTIREM

Un relat fet entre tots

Repte llençat per la *Revista de Ripollet* a principis del confinament cap a 6 autors i autores locals per a la creació conjunta d'una història. Benja Villegas, Tamara Marín, Miquel Estapé, Jordi Igualada, Mireia Hernández i Samuel Valiente han creat aquest relat que podeu seguir a la web de la *Revista de Ripollet* i ens anima a continuar-la. Us animeu?

Relat

Gràcies!

Per les incomputables mostres de suport
i oferiments d'ajuda que hem rebut

Per demostrar novament que Ripollet és solidari

Per tenir cura i estar pendents dels vostres
familiars, amics i veïns

Per no marxar a segones residències

Per sortir només per causes necessàries i justificades,
sempre respectant les mesures de seguretat

Per recordar que la millor manera d'evitar la
propagació de la COVID19 és quedant-se a casa

#QuedataCasa

Contenir el coronavirus és responsabilitat de tothom



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!



barris al cor
Persones per canviar Ripollet